

**DIOCESI DI TURSI – LAGONEGRO
CONSULTA DIOCESANA DELLE AGGREGAZIONI LAICALI**

CONCORSO

FRATE SOLE, SORA LUNA... 800 ANNI DI MERAVIGLIE

SEZIONE ARTISTICA

PRIMO PREMIO

IC "CASTRONUOVO" – SANT'ARCANGELO

CLASSE III C SECONDARIA – PLESSO SAN BRANCATO

ELABORATO: DI SPALLE, MA PIENI DI GRATITUDINE

DESCRIZIONE che accompagna l'elaborato

Un gruppo di alunni ha ideato e realizzato nell'atrio della scuola un'installazione che si configura come un'azione partecipata, un flash mob, in cui gli stessi alunni diventano parte integrante dell'opera, realizzata con materiali di recupero e partendo da ciò che è stato trovato a scuola. Da sinistra si incontra la figura di San Francesco, di spalle con un pesante sacco di iuta, simbolo della sofferenza che il Santo e la Chiesa più in generale assumono per alleviare quella dell'umanità; alla sua destra "sorella morte", lo scheletro del laboratorio con la falce in mano. Di fronte a San Francesco si sviluppa l'intera scena: da sinistra si scorge un paesaggio che include la Chiesa di Maria dell'Orsoleo a sottolineare il legame tra il Cantico e la realtà locale; un ragazzo violento si contrappone a un compagno che gli tende la mano in segno di perdono, un gesto che, in un tempo segnato da tensioni e conflitti, invita a riflettere sull'importanza del dialogo e della riconciliazione; a seguire i calanchi con un unico fiore, simbolo di resistenza e speranza e gli elementi naturali lodati nel Cantico, che restituiscono l'armonia del creato. L'installazione diventa un'esperienza collettiva: gli alunni, posti di spalle, osservano e si riconoscono parte del mondo che li circonda: non protagonisti, ma testimoni consapevoli della bellezza del creato. Una gratitudine che si traduce in responsabilità, resa concreta anche dall'uso di materiali di recupero, promuovendo nei ragazzi una maggiore attenzione alla sostenibilità e alla cura dell'ambiente.

MOTIVAZIONE della Giuria

L'elaborato spicca per l'eccellente maturità artistica e l'assoluta originalità concettuale. L'idea di rappresentare la scena di spalle è singolare e creativa. In questo modo, chi guarda si sente dentro il disegno. L'opera esprime un messaggio forte e profondo trasformando gli spettatori in veri protagonisti. Molto bella anche l'aggiunta delle immagini dei nostri calanchi. Nel complesso, il messaggio educativo è chiaro, efficace e arriva dritto al cuore.